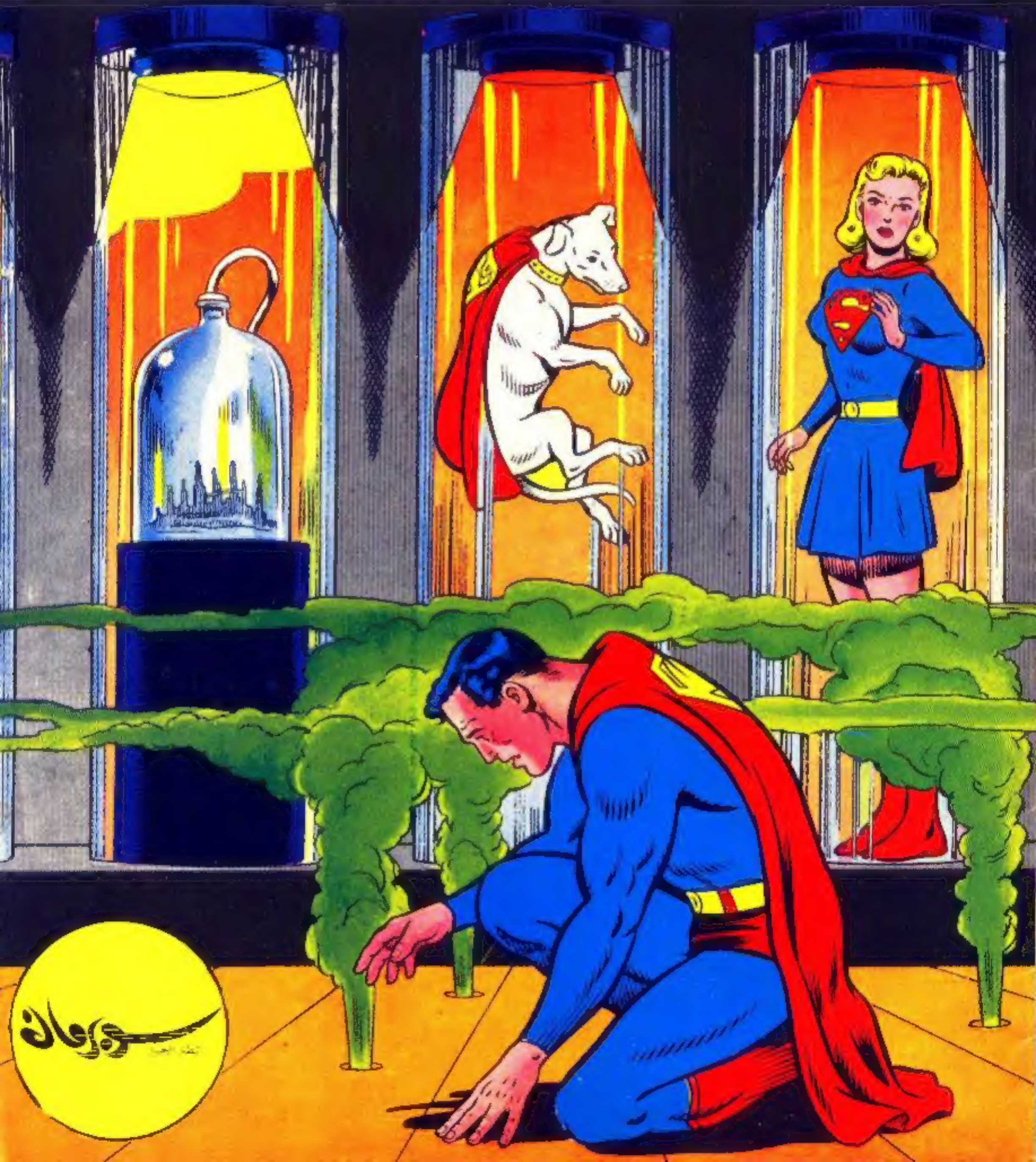




سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العراق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٥٠ ل.ل.
سورية: ٥٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بييرة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: ألف

دورقانة



إنه أخطر من البطريق وخدمه المتوعدة بالظلة
وهو أشد بطشاً من رجل الألعاب وألعايه الخطرة...
فهو نموذج للدهاء والمكر في دنيا الإجرام... إنه
"ساحر الأسلحة"... وعندما قدر هذا المحتال
الماهر أن يقاتل "نديم" بأسلحته الجبارة اضطر
"نديم" أن يصبح...

رجل الفرقة الوحيد

ما أجمل هذه الهواية... ثلاث
بدلات تكسبني قوة ثلثة من الأبطال
الجبارة... سأطلق الصواعق مثل الفلق
البوقية... وأكسب قوة شمسية مثل
"الفلق الشمسية" وأبدل العناصر مثل
"الفلق العنصري"... آه... يا مكاين
الآن أن أسافح جيشاً كامداً...



في ذات يوم كان نعيم يستعد لمرافقة سامية...

اليوم عيد ميلادي، وهدية سامية هي أن أكون أول راكب على الطائرة النفاثة التي تعمل عليها... ما هذه القرفة...



يا الهي! من أين أنت هذه العلية؟ إنها هدية لي!

هذه هدية من الله بطل الجيابة! ولقد أرسلوها بواسطة مركبة الزمن الجديدة من القرن الثلاثين!!



ياي! بدلات ثلاثة أبطال الفتي

البارقي والفتي العنصر والفتي الشمسي وضمنها رسالة تقول "عزيزي نديم... هذه البدلات من صنع فتعري الخامس... فهي تمنحك قوّة جبارة مثل أصحابها... عندما تريد نحتق لك عيداً سعيداً..."



بعد قليل... خارجاً...

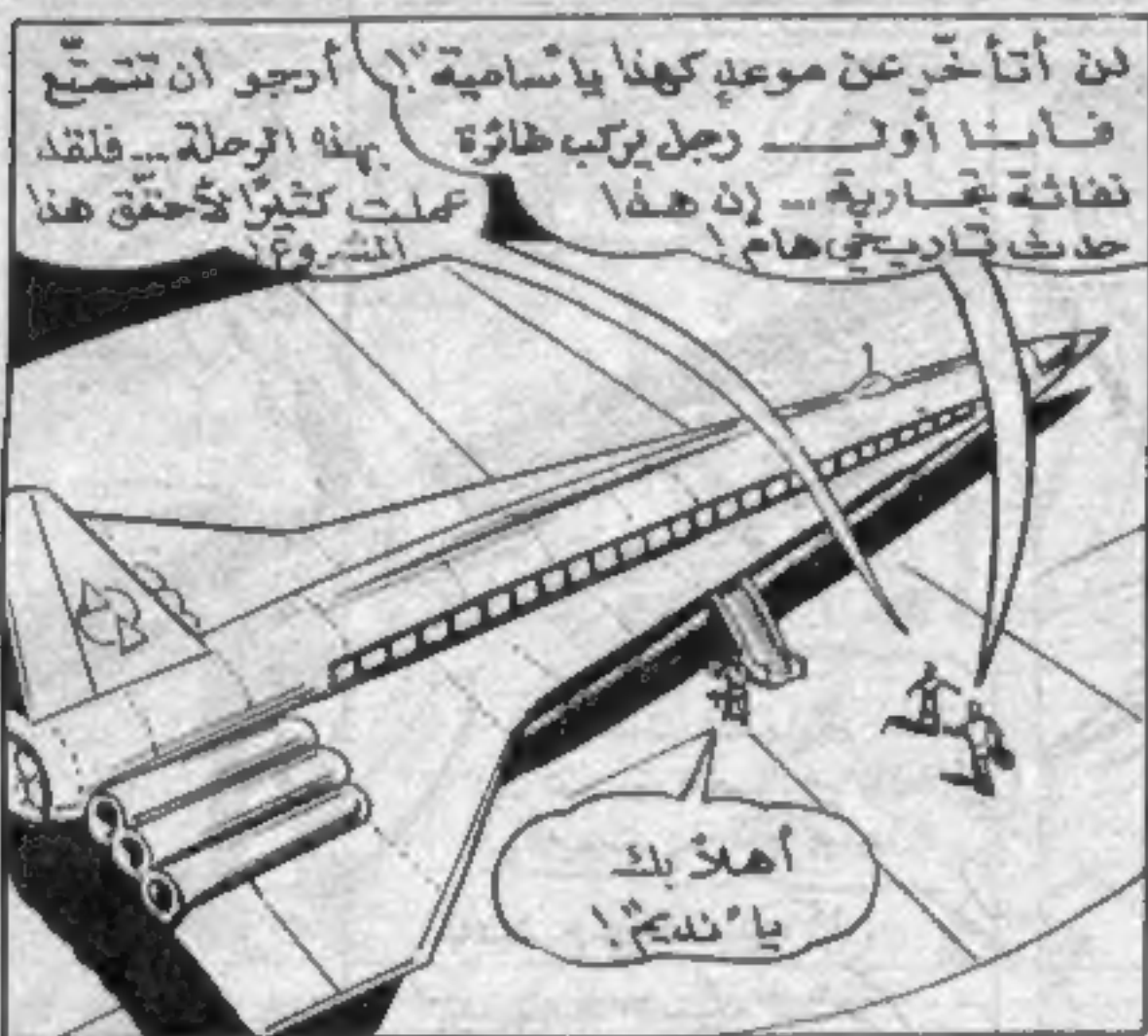
مهلاً... ياي! لقد فاتني البا من... سأأخر عن موعد إقلاع الطائرة!



سأستغفرها في غرفة التذكارات... لا...

الأوفق أن آخذها وأريها لسامية!





ولكنه معقول جدًا ... ففي جزيرة ثانية ...



سيروا بنظام ... آه ... ايننا بنحسث عن هذه الفتاة !



سأذهب معكم إلى أن
أكتشف خطبتكم ...
ولكن
"سامية" !

أتركوني ...
أفقدني
يا نديم

وهذا "نديم" ... ايننا بنحسث عنه
أيضاً ... إستخدم الغاز المسكن !



وبعد قليل ... عندما استيقظ "نديم" ...



آه ... هل استيقظت
يا نديم ؟ أ نظر إلى الآلة
"سامية" فهي جالسة على
مقعد الموت !



لقد غابت عن
الوعي يا سيّد ...
خذها واربطها
على مقعد ها ... ثم
أذهب بالمرحّلين
إلى أمكنتهم !!



هل تعتقد ذلك ؟ إذن أضربوه أيها
الرجال لكي يحسن التصرف !!
لقد وقعت في الشرك ...
آه تذكرت أنني أملك خاتم
الطيّران "وحقيقية البدلات
المختلطة !



هل تعرف لماذا ؟ أنت أعزّ صديق
"لسوبرمان" ولا شك أنك تعرف
شخصيته السرية ! وبالطبع لن تفشي
هذا السرّ إلّا إذا هددتك بقتل
رفيقتك "سامية" !!

لقد فقدت
عقلك يا سيّد !!





تحمّلت
المصقحة ... حقاً
إن الصواعق
مدهشة!!

لقد طار أولاً ...
والآن يطلق
الصواعق!!



يا إلهيا ... إن رجال
الساحر يطلقون
العناز!!



يا أي! ما هذا الانفجار؟
لحسن الحظ أنني
سأفوت منه!!



... ولكنني سأفوتهم
بصواعقي ...
والآن ...



لا أستطيع أن أتحرك...
ستعطيني المصفحة...
أنا إذا...



آخ... هذه
الأشعة القويّة
ترميّني على الأرض!



آه!



فبعد أن لمس
المصفحة بيد
والأرض باليد
الثانية!



... خطرت لي فكرة...
سأعكس قوة الصواعق
الموجودة في يدي!!



أسرعوا! أنزلوه بالصباحون! ثم أحضروا
المزيد من الأسلحة واقبضوا عليه... ولكن
لا تقتلوه!

ها هو السيّد "س" يقود
المركبة... ولكن ماهذه
الصباحون... يا ترى؟

والآن اندفعت
المصفحة نحو
الفضاء
بسبب قوة
النشور...

تمزقت بدلتى ... ولكنى سأستمر في
المقاومة وأطلق مزيداً من الصواعق ...
علاذاً؟ إن الصواعق لم تعد قوية ...
وسبب ذلك هو بدلتى الممزقة!!



آه ... ها هي الصيحات ... إنها تصيبي ...
يجب أن أهبط!!

خففوا من قوتها ...
إننا نريد أن نصقه
فقط!!



جاء ... لا ... لا تقتله!
أرجوك!!



هزمتني هذه
الفتاة التي
تقف بيننا
من إهلاك
الصواعق!!

وبياً من حاول "نويم" أن يخرج من مآرعه الخرج ...

... ها هو تساحراً سلاحه ... ولقد
نزل من برج القيادة ... ليتني أستطيع
أن أصبغه لكي يتخاذل رجاله
ويبتعدوا عن القتال ... ها أقبحه
وهو ينظر إلي بنظرة الازمالة!!



ولكن ثامراً للمهمة "تصرف بصورة طرية بعد ذلك ...



لقد أوصيتك أن تباعدني من هنا
يا زونا ... فلولا فلك هذا
لكان وقع تلامي بين أيدي
رجالي!!

حاولت أن
أساعدك!



آخ ... فقدت
فرصتي الوحيدة
بسبب هذه
الفتاة!!

وبعد لحظة وصل الرمن ...



الجزء الثاني



أنظر أيتها القاري ، إن رحيل الفرقة قد زال مهابتها...

إن الساتل المطاطي الذي صبهوه عايًا يحميني من مصابحاتهم ولكن خاتم الطيران تعطل!



أخيرًا وصلت... وألآن سأختار واحدة من هاتين اليدتين... ولكن ما هذا؟ لقد جاؤا بأسلحة أخرى!

أفرغ الأسلحة من مكانها... وحالًا يطل نديم! لا قبض عليه!



ولم يقل... ها هم بانتظارني

عندما أخرج من غيبي... ولكنني سأقاتلهم!!



لهم قادمون! آه... نسيت

أن خاتم الطيران معطل... هل يساعدني في الطيران؟...



نعم... ولكن... إنني أظن مثل الطير المجرع

فأتميل يمينًا وشمالًا وبذلك سيسببونني لا شك في ذلك!

أنظر... ها هو نديم... أطلق النار!!



آه... إن القذائف تنطلق من جميع النواحي... ماذا أفعل؟

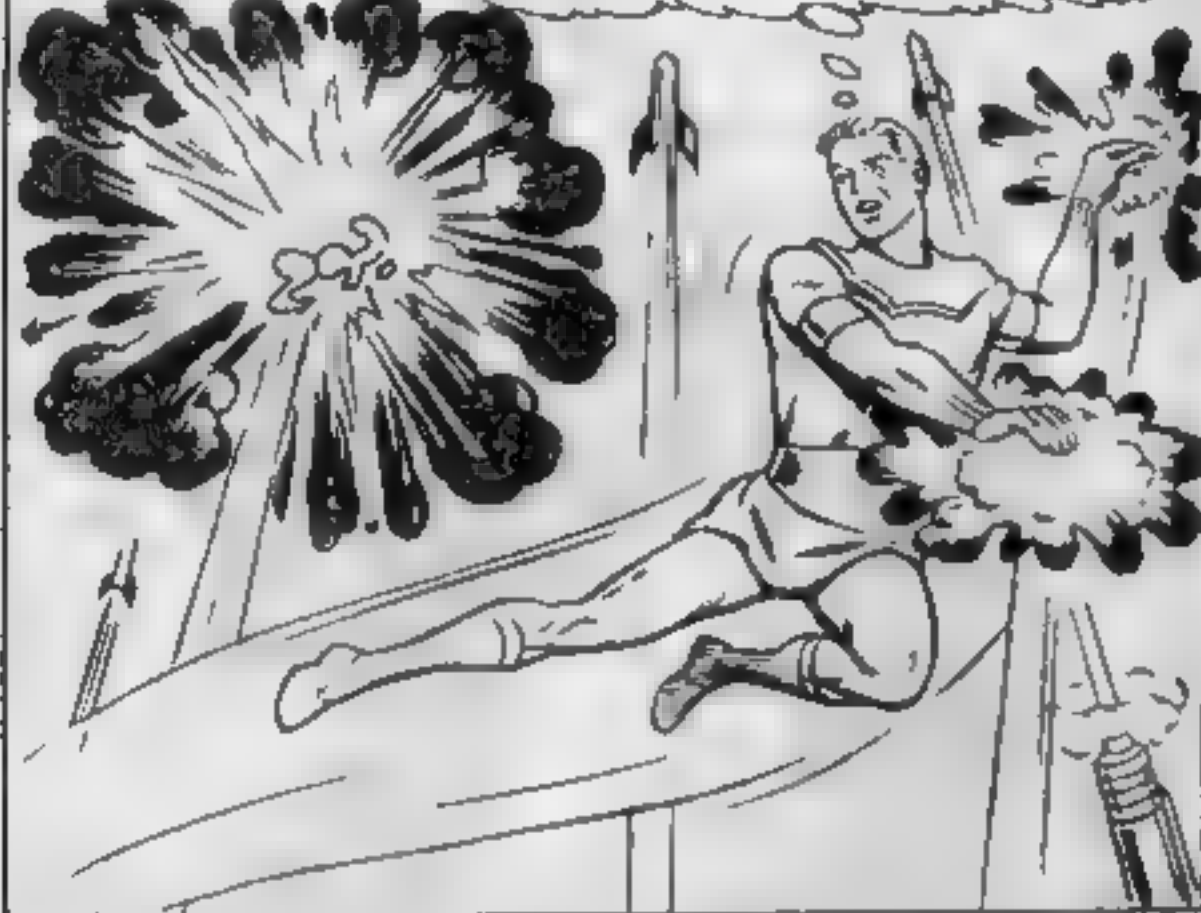


ولكن عندما استخدم "ديسكو قوى" القوي المصري ...

مدهش! يا استطاع أن أحول هذه القنابل
إلى غاز ... ولكن بما أن القوى محصورة في يدي
فقط فلا يمكن أن أقصي عليها



ياي! ما أكثر عددها! لقد أحاطوا للقنابل نوفاً من الأشعة
إلى قوتي لا تأثروني الأشعة!!



ثم برأت الطلقات المختلفة تنال على "ديسكو" ...

لا فائدة من الطيران!
سأوجهه نحو
البحر!!



تخلفت منهم أخيراً ... ولأن
سأحاول أن أضع خطة لهجوم
مفاجيء!!



هل تعلم يا "ديسكو" أن جماعة
من الناس ما تظن أنك ...

ولكنها لن تصيبي ... سأحولها إلى قطع ملح
بلورية بواسطة قوتي للتحويل!!



لقد تسرعت في أفكاري ... يبدو أن السيدس
يتداول بالراكب أيضاً وهو يستخدم البحر قاعدة
أخرى لهجومه ... ما هذا الرش?



حالا تصيب
هذه الرغبة جسم
"نيل" سيقع حتماً
بين أيدينا!

ما هذا؟ ...
قطع ملح
بلورية ضخمة
تسقط علينا!!

وكان لم يستطع بعد ... فلقد لاهمته فرقة من ناصية أخرى ...

سقطت عليه هذه المرة
بهذه الأشعة المصققة
التي ستؤممه ..



وكان ... بعد ذلك ...

لحقني المركبة ثانية
وقبضت علي
مغالب حد يدي



خطر في فكرة ... سأحوك قليلاً من الماء إلى
بوتاس فيتفجر عند احتراجه بمياه البحر
ويجلب أنظارهم ليركوني
لوهلة!

وقبل أن يستطیع انيخ من اليفوت ...

آه ... لا أستطيع التنفس
تحت الماء ... أكاد
أختنق !!



آخ ... إن الحواب
تقتلني ... سأفقد
وعي !!



لقد غاب عن الوعي
إرسل إشارة إلى سطح
الماء

وصلت يا سيّد "س" في الوقت المناسب ... فلقد قبضنا على "نديم" وسنرجه في السجن!

السجن؟ لا أوافق على ذلك!

فمن يعلم ما هي القوة التي يمكنه استخدامها ... ثم أستسلم ساعة الأمّ شارة لأجذب "سوبرمان" وأوقعه في شركه فتاك!!

لا ... فقد وعدني ألا تقتل أحدا!!

أنظر ... لقد أفلتت من المحارب الحديدية!

إن السيّد "س" يصفع "رونا" ثم أودّ أن أنقم منه ولكن الخراب أتلفت يدي ... يجب أن أصل إلى الجزيرة!

ألم أحذرك يا "رونا"؟

آخ!!

إسكتي يا رونا! لا ... لا تفعل ذلك! لماذا أبعدت يدي أيتها الغبية؟ ماذا؟ هل أنقذتي مديقة هذا الشرير؟

رجع "نديم" إلى الصخرة الكبيرة ... آه ... لقد توقفت مخاض الطيران عن العمل ... إن ملجأ الوحيد هو بدلة "الفتى الشصوي"!

ما هذا؟ لم أعلم بوجوده؟ ربما سقم في الحقيقة عندما كنت أجمع شياي ... سأحمله معي لعلّه ينفعني!!

ماذا وجد "نديم" المنصوري في الحقيقة؟ مترون ذلك عندما قرأ الجزر الثاني

الجزء الثالث







يا إلهي .. لقد فصل قطعة
مبخرة صرخة من الجبل ..
فماذا أفعل ؟

لم يبق لي إلا قطعة
أشعة واحدة ... لربما
يتحاشاها نديم ولكنه
لا يستطيع أن يتجنب
الأشعة



إن تحميلك هذه
المبخرة رأساً الأحمق
فإن أشعني تمر خلاي
جميع الأشياء !

صديق ! لقد
خوشت الأشعة
الحجر ولكنها لم
تصبني !!



عندما قبضت عليه بغية
الحصول على شخصية
"سوبرمان" السريّة لم أحس
قط أنه سيتعجبني إلى هذا
الحد .. على أية حال ...
لقد انتهى الأمر !

عجيب ! ما هذا
الدخان المتصاعد
من شقوق المبخرة



هاها ! سقطت المبخرة فوق نديم ... لاشك
في أنه قد لاقى حتفه !



ما هذا ؟ ساعة جيب ؟ لقد آن
الأوان لوضع حدّ لأمورك
الشريرة !!

مدهش ! ولكنني
أراهلك أنك
ستنفذ قواك قبل
أن استنفذ جميع
قدراتي ...



نديم ! مستحيل
ألم تهربك
المبخرة !
نديم ! مستحيل
ألم تهربك
المبخرة !
نديم ! مستحيل
ألم تهربك
المبخرة !





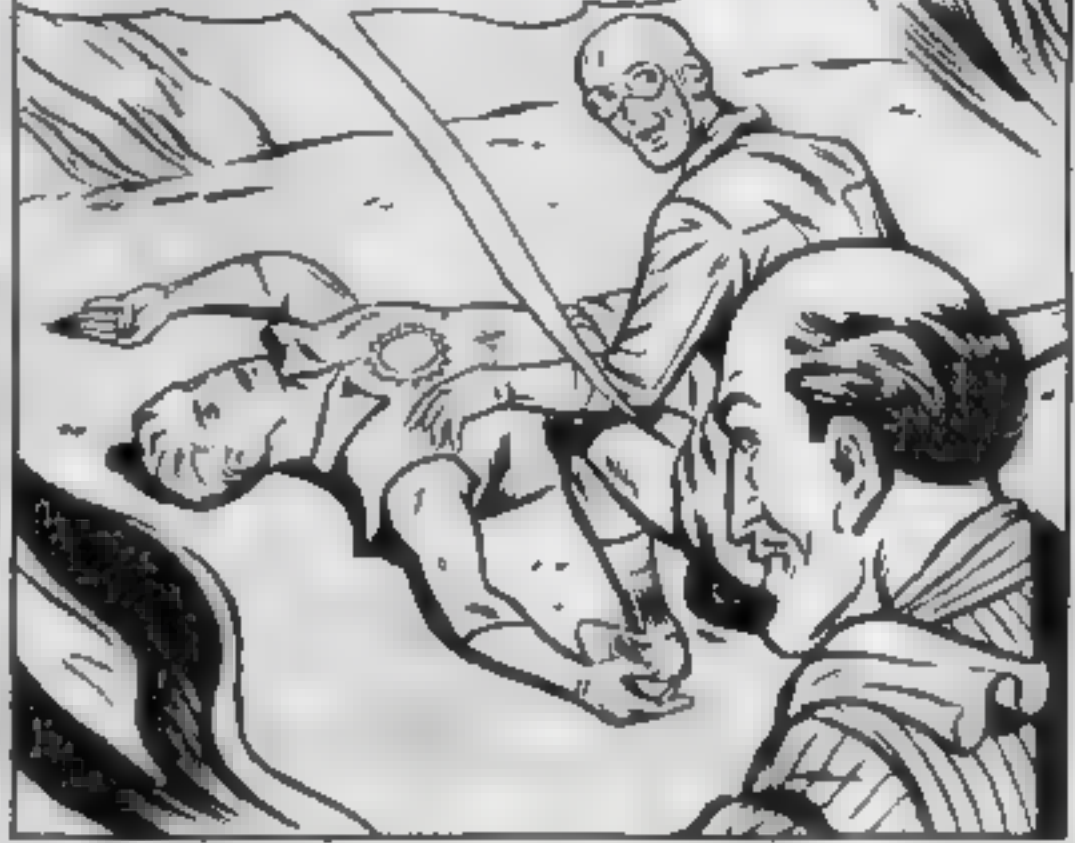
... من مبنى الدعاية ...

هل استيقظت من غيبوبة تلك يا نديم؟ لقد
حزرت أن قواك مستمدة من البدلات المختلفة
التي لبستها ... ولذلك استعملت رشتا كيمانيا وأتلفت
البدلة التي ترتديها الآن ... فأصبحت عاجزا عن
المدافعة!

صديق ... فأنا
حقا عاجز!!



لقد غاب عن
الوعي! ماذا
نفعل به الآن؟
سنماقيه كما كانت خطتنا
في بادئ الأمر ... أربطه وأوقفه
قرب الأسرى الآخرين
لنعدمهم جميعا!!



لا يمكنني أن أ شاهد هؤلاء
الآبرياء يموتون!!

أعد الفرقة لنعدمهم!



أرجوك ... لقد وعدتني
ألا تقتل أحنا ... أتركه
فهو ضعيف الآن ولا
يمكنه أن يفعل شيئا!
لا تبغدي عني يارونا
أنت رقيقة القلب
وقد أخطأت بحيلتك
معبدا...



أمرعت "رونا" نحو الحائط ...

هذه "رونا" صديقة السيد "س"!!

أسكت ... حتى لا يسمعون
سأفك رباطك قبل أن
يلاحظني الحارس!!
أه ... ماذا تفعلين
يا سيديتي؟



تعالى معي ...
أنظر إليها المدير
لقد كانت تفك
رباط "نديم"!



ماذا ...؟
رونا؟

مادمت معجبة بـ"نديم" يا "رونا" ستقضي بجانبه
تتنا في عقابك مثله ؟



لا... فعلت ذلك من أجل
مصلحتك أرحوك

إذن انضمت إلينا "رونا" لا يمكنني أن أنقذها ولا
أنقذ نفسي... ولكن... لقد حلت الرباط عن يدي اليسرى
لذلك سأستعين بشيء في حزامي !!



استعدوا !!

بجعت... سأشرب الآن
هذا السائل الذي
أحتفظ به !!

ما هذا
الذي يشربه
"نديم" ؟

دمه يشرب
آخر جرعة
في حياته !!

الآن !!



ثم أشد عضلاتي لترتد عني
الطلقات النارية !!

ياي !! أصبح
"نديم" رجلاً
مطاطياً !!

طاغ !

تعود !

طاغ !



سأمدد جسدي وأمنع
الطلقات النارية من
الوصول إلى الأسرى !!

أطلقوا
النار !!





الربط بين الفريسة فوقها المذودت مقاومة ..

آه... إنه يلف حولنا كالأفعى! ما أَسْعَدني بهذا
لا أستطيع الإفلات !!
البدلات القوية
المنيعه !!



ربطهم جميعًا كالورقة ماعدا السيد "س"
الذي يحاول الفرار !!

سأ قصي عليك يا نديم
حالا أجد سحرًا !!



... سلاحًا... ما رأيك
بهذا المقلاع ؟

ماذا ؟



آخ !!

طافح !!

عجيب ! لا تشبهت على
"ساحر الأسلحة"
بمجرد مقلاع بسيط



وبعد ذلك... أطلقوا نديم سراج الذمير ثم ستر الساهر بالليل...

سأ سترجع ساعة الإشارة... أظن أن سورمان
قد رجع من مهمته الآن !!



ما هذا يا نديم ؟
وماذا حدث ؟
قصة يطول
سردها !!





سوبرمان



مَنْ لَمْ يَسْقِ سوبرمان؟
مَنْ لَمْ يَنْقِ هَشْشَ مِنْ
أَعْمَالِ البَطْلِ العَظِيمِ؟
"سوبرمان" وزميلته كادا
أَنْ يُنْجِبا يَوْمًا!
لِأَقْرَأِ قِصَّةَ "الرَّجُلِ اللَّائِي
الرَّئِيسِي" وَأُطْلِعَ عَلَى
مَقْدَرَةِ

أَعْظَمُ أَبْطَالِ العَالَمِ سوبرمان!



وَجَاءَ ...

آخِ القَدِ
صَدَقْتَ رَجَائِي
الطَّائِلَةَ وَسَأَتُظَاهِرُ
بِالْوَجْعِ لِنَدَا تَشْتَبِه
رَدَاةً فِي كَوْنِي
سُوبِرْمَانُ!!



هَبْنِي وَهَلْ يَوْمًا تُبَيِّنُ لِي (دَا) الْكُوكِبَ فِي بِلْدَةِ "مَرْ" ...

عَادَ تَدِيمُ "وَرَدَاةً"
وَهَبِيَّةً مِنَ الْمُؤْتَمَرِ الصَّبْحِيِّ
فَلَنَنْتَهَمُ سَيِّتَفْتِيُونَ أَكْثَرَ
مِنْ هَذَا!!

اعنتم "نبيل" الفرصة لينظاها مادام التدبير.

آخ ! لقد ثوبيت
كأحامي !!

أسكت ! ألا ترى
لاني مشغولة بالكتابة ؟



لماذا لا تستمرين معي
يا "رنكة" ؟

كفالك تمثيل !!
لا يحده عني تظاهرك
بالخجل والتواضع !!

أنظروا مقال "رنكة"
يا "نبيل" !!



شخصية "سوبرمان" السرية هي ... المراسل
"نبيل" يا إلهي ! ألا أظنك
سترسملي هذا للطبع !!

ولماذا لا ؟

هذا يروج البيع
وربما رفع "وهيب"
راتبي !



أعط "وهيب"
المقال
يا "نديم" !

أقنعها ألا
تفعل في هذا
يا "نديم" !
فأنت صديق
مخلص !!

لقد جاء دورك
يا "نبيل" ! خذت رنة
وخذتني تحيرا الآن
سنضحك بدورا



ونحن نعرف أيضا أن
"ريما" هي "الحسناء الجيابة"
وسننشر الخبر قريباً !!

قف يا "نديم" !
وإلا استعملت
حرارة نظري !!



تم فقط "نبيل" تهديرو ...
لقد حرقت المقال فإن
تستطيعوا أن تطعموه !!

سترى ما سنفعل !
تعال يا "نديم"
نطعم "وهيب" !!



وبعد قليل في مكتب رئيس التحرير ...

حتى إذا أحرقت المسودة يا "نبيل" !!
سأعيد كتابة المقال لأنني أذكركم بلغة
فلا تضيق وقتك !!

لأنها قصة مثيرة
حقاً، سننظيها
في الحال !



وفي لحظة بصر خلع "نبيل" ثيابه الخارجية وأصبح
"سوبرمان" ...

إسمي ! أرجوك !!

انتقلت من "نبيل" إلى
"سوبرمان" بهذه
السرعة ؟!



إذا نشرت هذه القصة تفسدون كل
أشغالي ! فإذا اضطررت أن اتخذ شخصية
سرية أخرى لن يكون مفعولها كمفعول شخصية
"نبيل" ! ظننتكم أصدقاء مخلصين !!

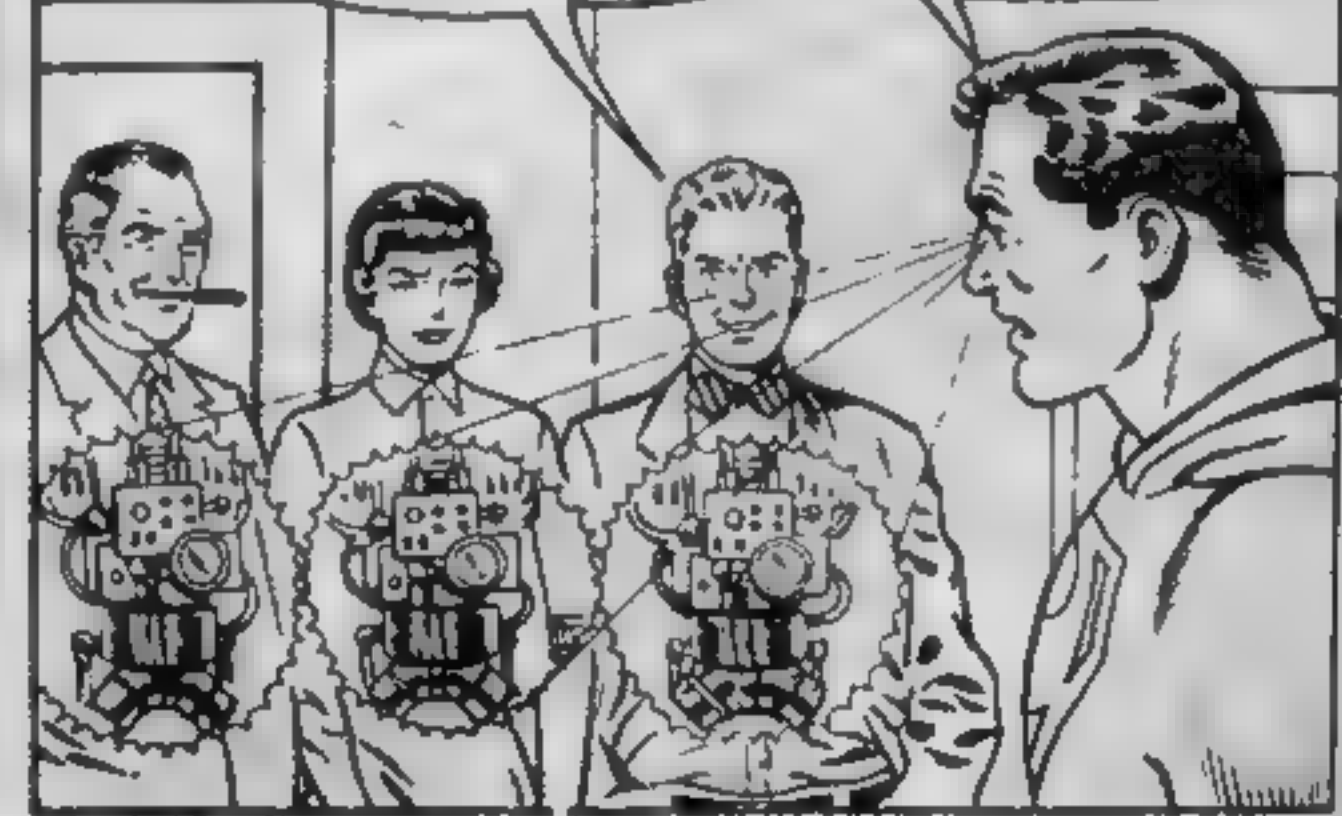


إن في كل هذا شيئاً غريباً !! رندة
و "نديم" و "وهيب" أصدقاءني ولا
يمكن أن يتصرفوا هكذا !
ونتظري الخارق يؤكد
شكوكي !!



قفوا أيها الدجالون !
أنتم أشخاص آليون
تقلدون أصدقائي !
ما قصدكم من هذا ؟

لم يشرح لنا الرجل
الآلي الرئيسي القصد !
وإن عجزنا أبداً عن هو !!



التفت الآن
إلى الوراء !!

رجل آلي
على شكل
"نبيل" ؟

الرجل الآلي
الرئيسي يقدر على
كل شيء ! هاها !!



يا إلهي ! أغصني على
الآلة شخصاً من الآليين ! إن كان
الرجل آلياً رئيسي
لا تترج قوتهم !



وبعد دقائق في منزل "ريما" : الحساء الجيّد

إن "سوبرمان" يستدعي
الحساء الجيّد !!
قابليتي حالاً !!
سأتركها الآن
سأذهب
بحاجة إلى فساد ذهب



وبعد قليل طار "سوبرمان" متحاذياً بأحد شخصي آليين على لوح خشبي
بلاذ بنفسه ...



أهلاً بالحساء الجيّد !
هؤلاء الآلة شخصاً من الآليين
قالوا لي قبل أن يغصني عليهم
أن رجل آلي رئيسي منهم !
فالذ فضل أن آخذهم إلى قلعتنا
ونفحصهم لتعرف من هو !!

ثم في القلعة القطبية ...

سأفتح الباب
بهذا المفتاح
الكبير !!



أسرع ! يجب أن نعرف
إذا كانوا خطرين !!

ورجعت هزمتها السرية ...

لقد علقت المفتاح في مكانه !
والآن لنفحص الآلة شخصاً
الآليين بسرعة قبل أن
يميد لا يهتم رئيسهم القوة !



ثم ...
لأن الآلات الدقيقة تدل
على أن ليس فيهم متفجرات أو
مواد مؤذية !!

ولكن من هو الرجل
الآلي الرئيسي
وما قصده من
هذا ؟؟





نم زار آلده توحش كدبرون "عرفة" نغيلة ...

ما دكي سموبرمان؟! لقد بنى هذه
الغرفة قصداً! لأن الزائرين إذا
وجدوا غرماً للجميع ما عدا "نبيل"
اشتبهوا في كونه "سموبرمان"!



لكن بعد نهاية الزمارة ...

إن سموبرمان
يفضل دناءة
على "نديم"!

لا! إنه
يفضل
"نديم"!

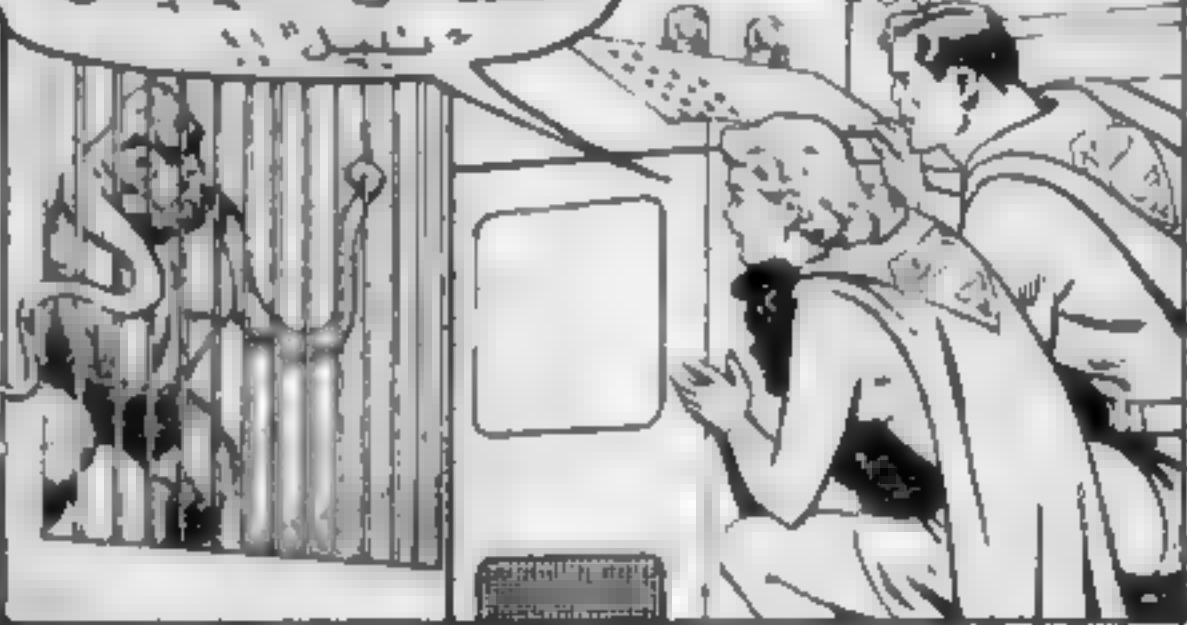
الحقيقة أنه
يفضل وهيب على
الإثنين

كفى
مستارعة!!



يا زني!! يتقاتلون وكل يدعي أنني
أحب الإنسان الذي يحمله أكثر
من غيره!!

كلهم يتقاتلون أعداء
الشخص الذي يحمل
"نبيل"!!



قفوا عنكم ايها المجانين! ما أهمية
الشخص الذي يفضل "سموبرمان"!
لماذا لا تشعرون مثالي؟
هل وقع خلل في عقولكم
الآلية؟؟



وبعد انتهاء القتال ...

لقد حملوا
بعضهم بعضاً

أنا الوحيد الباقي!
شيء محزن!!



وفي المساء ذهب "سموبرمان" و "المسافر الجيّد" على "إلى
غرفته، لكن شخص "نبيل" الذي قام بعد منتصف
الليلة ...

تظاهرت بالنوم لكنني
كنت أصلاً البطاريات
داخلي وسأشتغل
الآن!!



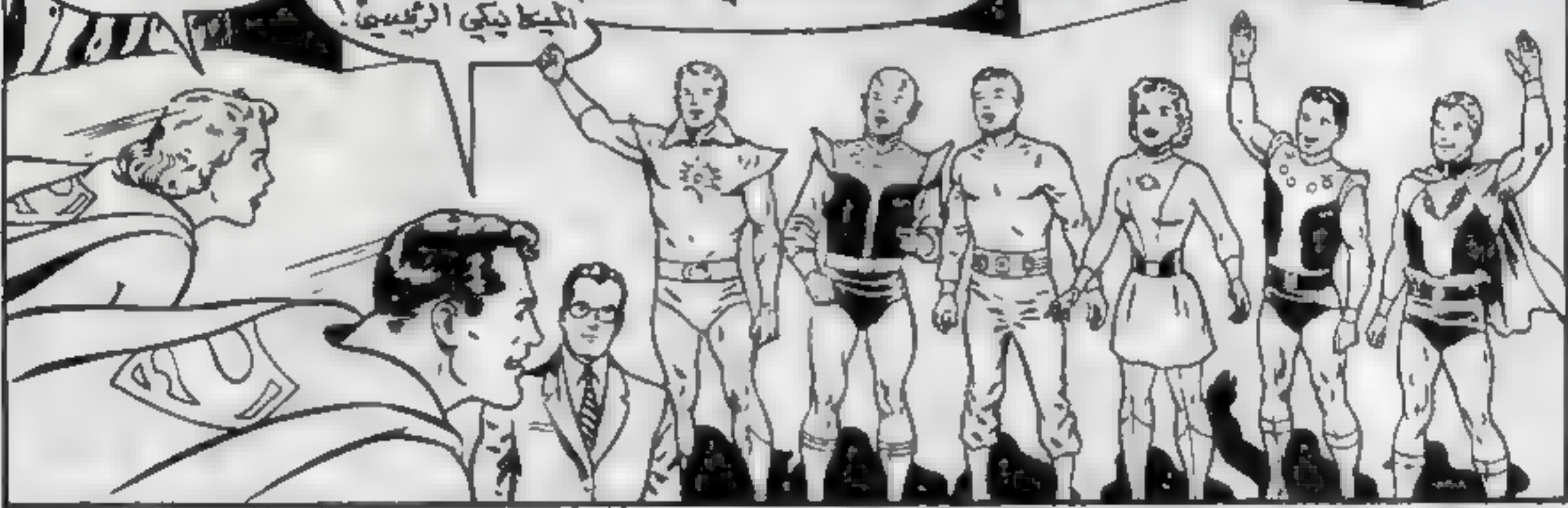
بلا شك "نبيلة" أدوية" عمله المسترعي | فأخبره أسيار
غريبة من أنابيب زجاجية كانت داخل الأدوية الأدوية الوطنية!



مفاجأة!

يا إلهي! هؤلاء أصدقاءنا! أفراد جيش
الأبطال من المستقبل البعيد! هاهو في البرق
وفي الفضاء! وفتاة رجل! وفتاة الحواء
والفتى الشمسي!! كلهم الشخص
الميكانيكي الرئيسي!

الشخص
الميكانيكي الرئيسي
سنة أنظار!!



"أعسى" أنا فتاة رجل! انتقلت في غربة الزمن إلى الماضي
ثم إلى حذر! مع بعض الرفاق والميكانيكيين الذين
صنعناهم...

عاشنا من آلاتنا الزمنية أن رنده
و"نديم" و"وهيب" الحقيقيين متغيبتين
عن نور! فخذوا أماكنهم في الكوكب
أيها الميكانيكيون!!



لكن ماهو السر
يا ترى وراء هذا?
أنظر إلى الحائط
تفهم على شيء!



أنظر إلى الصورة
التي صورتها!!

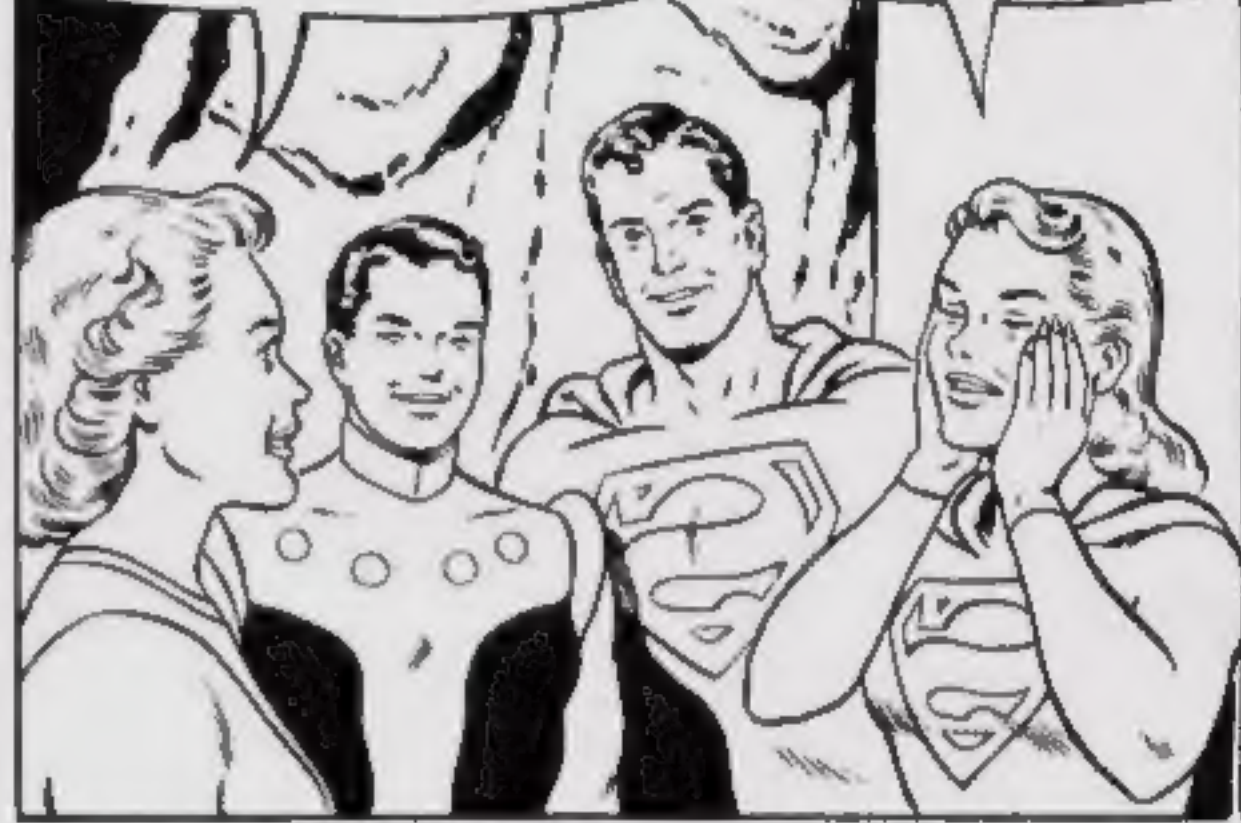
يا إلهي! إنها صورة مقابلي أحسن! أجملة
للحرة الأولى حين وصلت إلى الأرض...
لا بد أنك صورتها بالملك الزمنية!



آه! لقد ابتدأت
أفهم!!



في مثل هذا اليوم من
سنوات وصلت إلى الأرض
وقابلت سوبرمان!



خذنا إلى مكان الهدية
يا "بيل الميكانيكي" التي
كانت في الأنايب الرصاصية داخل
الأشخا من المحطمة!!

لحقوا بي!!

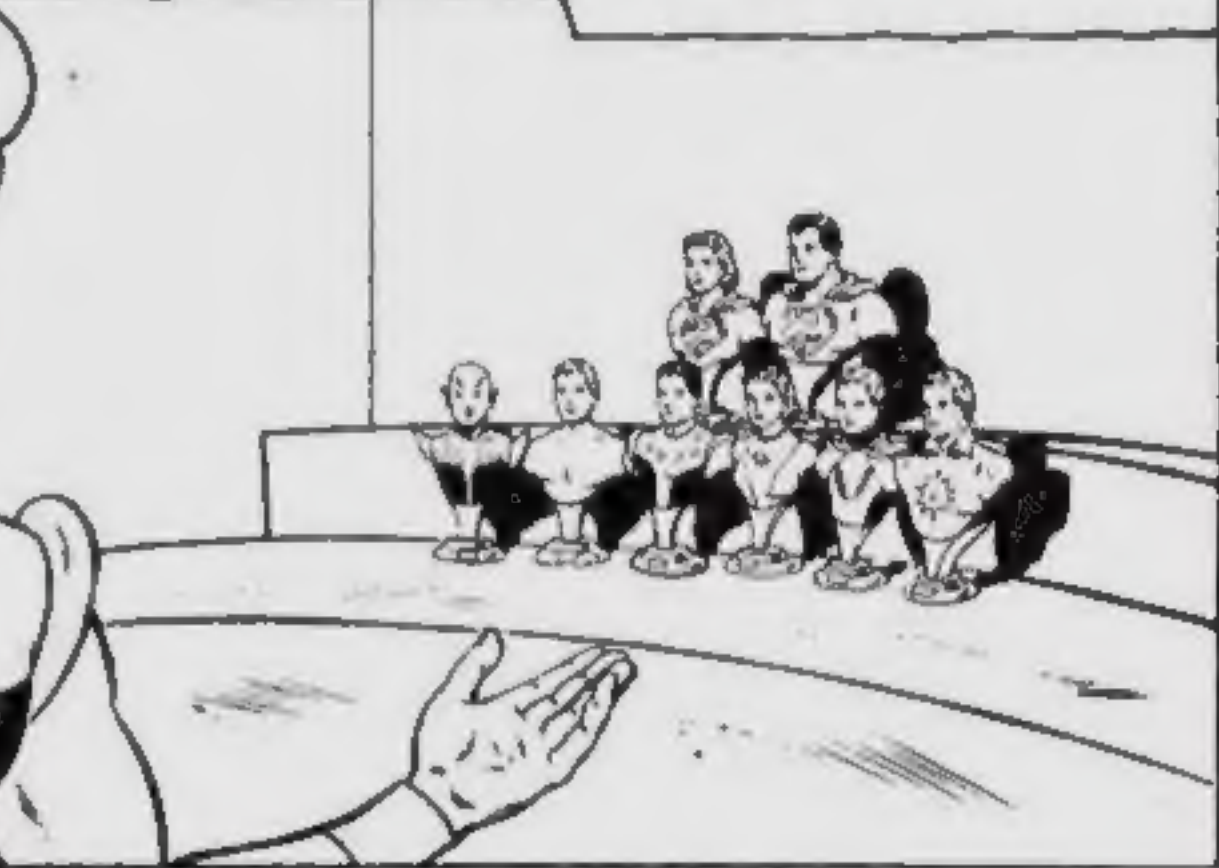


ولما صار سوبرمان والجناء الجبارة مع الكافرين شاهدوا الهدية
الدهشة... تمثال ليرما وتمثال السقة الآخرين...



هذه هدية منا لكم!!
رمز الاحترام الذي يكنه
فرقة "الأبطال الجبارة" لأعظم
عضوين!!

عظيم!



ثم حين فرق لغيروفس حاجر الزمن إلى المستقبل...

كن أنسى هذه
المفاجأة أبدا!!



ولا أنا! شكراً
للميكانيكي الرئيسي أي
لكم كلام!!

النهاية

إذن قصد "الميكانيكي الرئيسي" من حيلته
أن يجعلنا ندخل الميكانيكيين إلى
القلعة لتفاجئونا بهذه الهدية
الجميلة!

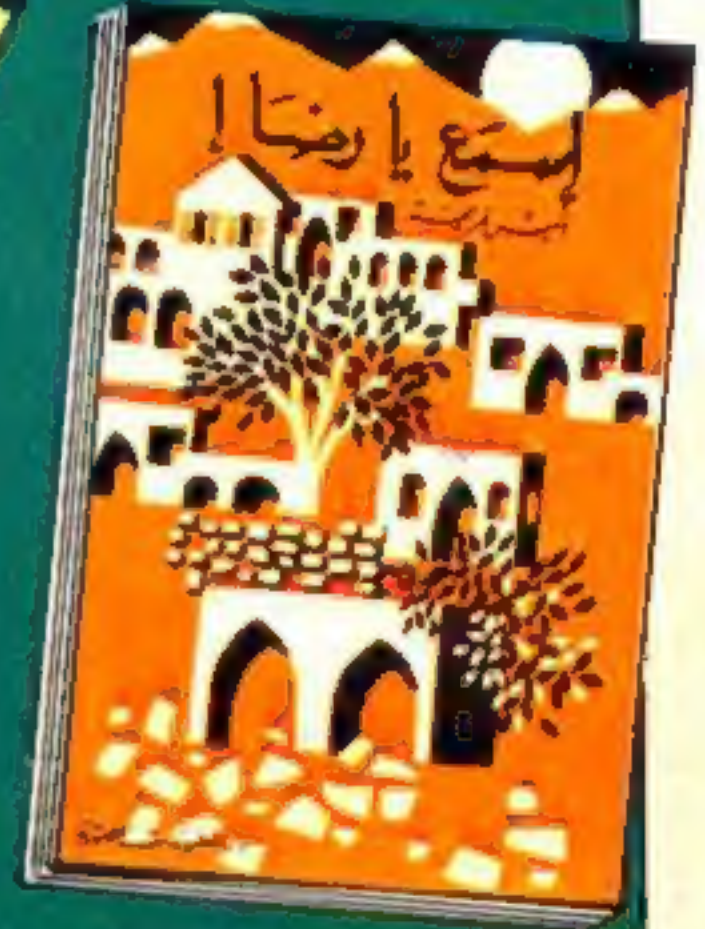
نعم لأن هذه كانت الطريقة
الوحيدة لإدخال الهدية إلى القلعة



الآل في الأسواق

استمع يا رضا

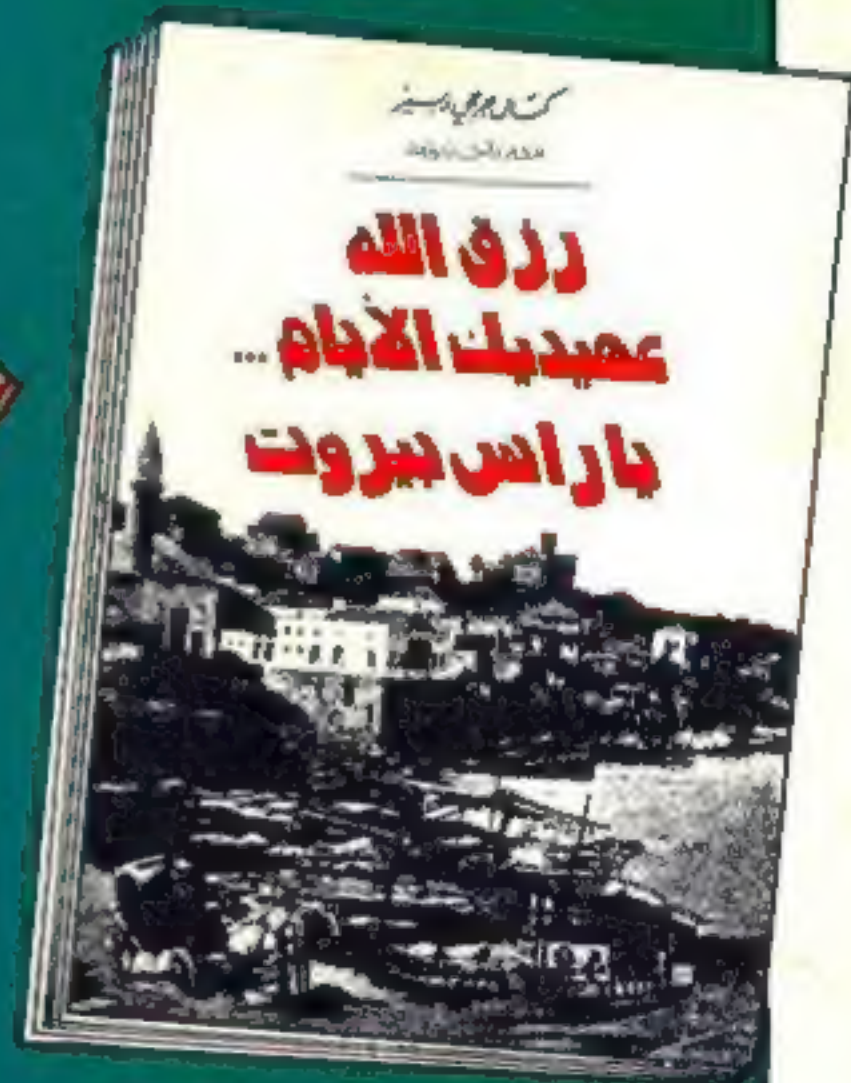
الدكتور أسين فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عهديك الآجام

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



ابحار: أحشاق مدونة

الطبيعة - فنق وابل



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

Super Nova





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !